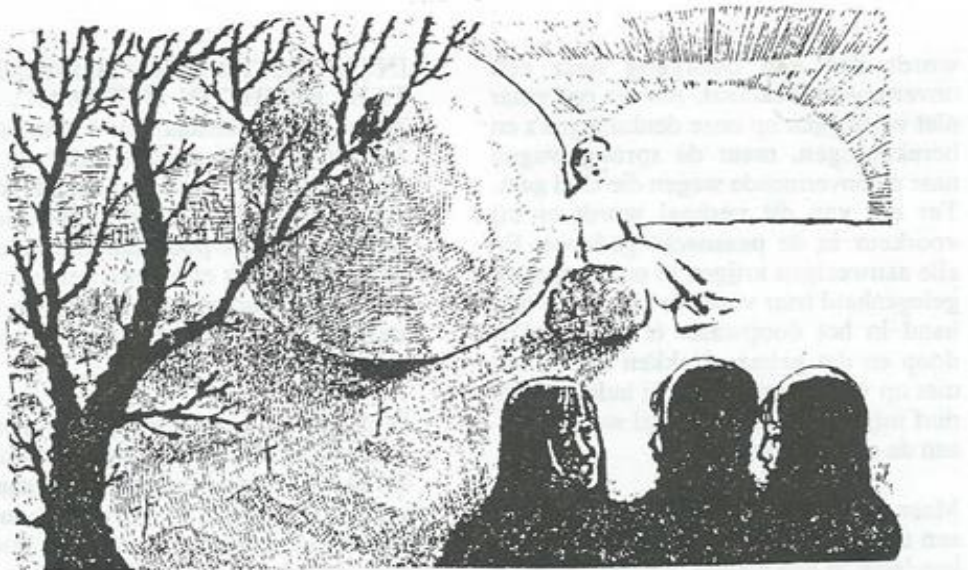




Sint Maartenkerk Gendringen

**PAASZONDAG
31 maart 2024
10.00 uur**

kleur: wit, de kleur van het licht, van blijdschap en vreugde, van hoop



'Wat goed dat jij er bent!'

OPGANG

Paasmuziek aan het begin!

Lied: **Wees gegroet, gij eersteling der dagen**

Gezang 221 : 1,2 (Liedboek 1973)

1. Wees gegroet, gij eersteling der dagen,
morgen der verrijzenis,
bij wiens licht de macht der hel verslagen
en de dood vernietigd is!
Here Jezus, trooster aller smarten,
zon der wereld, schijn in onze harten,
deel ons zelf de voorsmaak mee
van der zaalgen sabbatsvreê!
2. Op uw woord, o Leven van ons leven,
werpen wij het doodskleed af!
Door de kracht uws Geestes uitgedreven,
treden we_uit ons zondengraf.
Leer ons daaglijks, leer ons duizendwerven,
in uw kruisdood meegekruisigd sterven,
en herboren - opgestaan,
achter U ten hemel gaan!

Welkom op het Paasfeest!

We gaan – zo mogelijk – staan en achterin de kerk klinken deze woorden:

- O. Als onze ogen gewend zijn aan het duister
en voor ons verborgen is dat Jezus de levende is,
laat dan de zon van een nieuwe dag over ons opgaan.....
Want de Heer is opgestaan!

A. De Heer is waarlijk opgestaan!

**De nieuwe Paaskaars
en de huispaaskaarsen worden binnengedragen
en we zingen daarbij staande:**

O vlam van Pasen, steek ons aan

t: Hanna Lam m: Wim ter Burg

1 O vlam van Pa - sen, steek ons aan,
de Heer is waar-lijk op - ge - staan!
De Zoon, voor wie het duis - ter zwicht,
de Zoon is als de zon, zo licht!

2. De Vader laat niet in het graf zijn kind dat zoveel vreugde gaf,
Hij tilt het uit de kille grond – het loopt als vuur de wereld rond.
3. De oude nacht voorgoed gedood, de toekomst kleur de morgen
rood; ziehier hoe God vergevend is en hoe zijn liefde levend is.
4. Ziehier het licht van lange duur, ziehier de Zoon, de zon, het vuur;
o vlam van Pasen, steek ons aan – de Heer is waarlijk opgestaan!

- we blijven – zo mogelijk – nog even staan -

Welkom door de ouderling van dienst

Bemoediging – Drempelwoorden

- O. Onze hulp is in de Naam van de Heer
- A. die hemel en aarde gemaakt heeft**
- O. U, die het licht hebt uitgeroepen over de aarde,
zegen ook ons op deze morgen van Pasen met uw licht!
Want de Heer is opgestaan!
- A. De Heer is waarlijk opgestaan!**

- ieder gaat zitten -

Lied: Dit is de dag..... LB 632

1 Dit is de dag die de Heer heeft
ge-maakt en ge - ge - ven.
Laat ons Hem lo - ven en dan-ken,
ver-heugd dat wij le - ven.
Diep in de nacht
heeft Hij ver - los - sing ge - bracht,
heeft Hij ons licht aan - ge - he - ven.

The image shows a musical score for the hymn 'Dit is de dag'. It consists of seven staves of music in G major (one flat) and 3/4 time. The lyrics are written below the notes. The first line starts with a '1' indicating the beginning of the first verse. The music ends with a double bar line.

2. Waren wij dood door de zonde, verminkt en verloren,
doven van harte, verhard om zijn woord niet te horen,
Hij is zo groot,
Hij overmande de dood,
Wij zijn in Jezus herboren.

3. Nu zend uw Geest, als een vuur, als een stem in ons midden.
Dat wij van harte elkander verstaan en beminnen.
En zo voortaan
eren uw heilige Naam.
En U in waarheid aanbidden.

Groet

V. De vrede van de Heer is met u allen!

A. en Zijn genade is met u!

Ter inleiding.....

Gebeden om ontferming....

v zo bidden wij:

allen:

Heer, ont - ferm U. Heer, ont - ferm U. Heer, ont -

ferm U.

The musical score consists of two systems. The first system has two staves (treble and bass clef) with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are placed below the notes. The second system continues the melody and bass line, ending with a double bar line. The word 'ferm' is written below the final note of the melody, and 'U.' is written below the final note of the bass line.

v. God schenke ons vergeving, bevrijding, vertrouwen en hernieuwde toewijding. Door Jezus Christus, onze Heer.

a. Amen.

Glorialied: De Heer is waarlijk opgestaan

t: Hanna Lam m: Wim ter Burg

De Heer is waar lijk op ge staan, hal le lu ja!

1. Jezus deed de dood te niet. Zing daarom het hoogste lied.

De Heer is waar lijk op ge staan, hal le lu ja!

The musical score is in a single system with two staves (treble and bass clef) and a key signature of one flat (Bb). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are placed below the notes. The first line of the score is the main melody. The second line is a shorter version of the melody. The third line is the main melody again. The score ends with a double bar line.

2. vrouwen: Vrouwen uit Jeruzalem
kwamen vroeg en zochten Hem.

allen: De Heer is waarlijk opgestaan, halleluja!

3. mannen: En hoe groot was hun verdriet,
want zij vonden Jezus niet.
allen: refrein.....
4. vrouwen: Maar de engel sprak hen aan:
“Die gij zoekt is opgestaan”.
allen: refrein.....
5. mannen: “Denk toch aan zijn eigen woord,
dat gij vroeger hebt gehoord”.
allen: refrein....
6. allen: “Hij, die grote mensenzoon,
gaat door 't graf heen naar zijn troon”.
refrein...
7. allen: “Zoekt Hem bij de doden niet,
maar zingt mee het hoogste lied”.
refrein.....

‘Aandacht voor de kinderen.....’

We zingen het Projectlied

refrein
Veertig dagen duurt de reis
naar het feest van Pasen.
Ga de weg die God ons wijst,
Hij brengt mensen samen.

(Paaszondag)

In de stralen van de zon
zal de Heer je groeten.
Hoop voor wie niet hopen kon:
Jij zult Hem ontmoeten.

Hierna gaan de kinderen naar de eigen ruimte

HET WOORD

Gebed van de paasmorgen

Profetenlezing: Jesaja 25 : 6 – 9 (Nieuwe Bijbel Vertaling)

⁶Op deze berg richt de HEER van de hemelse machten voor alle volken een feestmaal aan: uitgelezen gerechten en belegen wijnen, een feestmaal rijk aan merg en vet, met pure, rijpe wijnen. ⁷Op deze berg vernietigt hij het waas dat alle volken het zicht beneemt, de sluier waarmee alle volken omhuld zijn.

⁸Voor altijd doet hij de dood teniet. God, de HEER, wist de tranen van elk gezicht, de smaad van zijn volk neemt hij van de aarde weg – de HEER heeft gesproken. ⁹Op die dag zal men zeggen: 'Hij is onze God! Hij was onze hoop: hij zou ons redden. Hij is de HEER, hij was onze hoop. Juich en wees blij: Hij heeft ons gered!'

Psalm: Laat ieder 's Heren goedheid prijzen – LB 118 : 1,6

1. Laat ieder 's HEREN goedheid prijzen,
zijn liefde duurt in eeuwigheid.
Laat, Israël, uw lofzang rijzen:
Zijn liefde duurt in eeuwigheid.
Dit zij het lied der priesterkoren:
Zijn liefde duurt in eeuwigheid.
Gij, die den HEER vreest, laat het horen:
Zijn liefde duurt in eeuwigheid.
6. Des HEREN hand is hoog verheven,
des HEREN rechterhand is sterk.
Ik zal niet sterven, ik zal leven
en zingen van des HEREN werk.
De HEER heeft mij wel zwaar geslagen,
maar niet verlaten in mijn nood,
en zijn genadig welbehagen
gaf mij niet over aan de dood.

Evangelielezing: Marcus 16 : 1 – 8

¹ Toen de sabbat voorbij was, kochten Maria uit Magdala en Maria de moeder van Jakobus, en Salome geurige olie om Hem te balsemen. ² Op de eerste dag van de week gingen ze heel vroeg in de ochtend, vlak na zonsopgang, naar het graf.

³ Ze zeiden tegen elkaar: 'Wie zal voor ons de steen voor de ingang van het graf weggrollen?' ⁴ Maar toen ze opkeken, zagen ze dat de steen al was weggerold; het was een heel grote steen. ⁵ Toen ze het graf binnengingen, zagen ze rechts een in het wit geklede jongeman zitten. Ze schrokken vreselijk. ⁶ Maar hij zei tegen hen: 'Wees niet bang. Jullie zoeken Jezus van Nazaret, die gekruisigd is. Hij is opgewekt uit de dood, Hij is niet hier; kijk, dat is de plaats waar hij was neergelegd. ⁷ Ga terug en zeg tegen zijn leerlingen en tegen Petrus: "Hij gaat jullie voor naar Galilea, daar zullen jullie Hem zien, zoals Hij jullie heeft gezegd."'

⁸ Ze gingen naar buiten en vluchtten bij het graf vandaan, want ze waren bevangen door angst en schrik. Ze waren zo erg geschrokken dat ze tegen niemand iets zeiden.

Lied: Lof zij God in de hoogste troon LB 619 : 1,2,4

1 Lof zij God in de hoog-ste troon,
lof zij zijn een-ge-bo-ren Zoon,
die voor ons droeg der zon-de loon.
Hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja,
hal-le-lu-ja!

2. Des morgens op de derde dag,
toen voor het graf de steen nog lag,
verrees de Heer op Gods gezag.
Halleluja, halleluja, halleluja!

4. Hij is verrezen en Hij leeft.
De dood heeft voor het eerst gebeefd.
Komt, ziet waar Hij gelegen heeft.
Halleluja, halleluja, halleluja!

Verkondiging op Pasen

Stilte

Meditatieve Paasmuziek

Lied: Zeg het aan ieder dat Hij leeft

tekst: Sytze de Vries; melodie: LB 642

The image shows a musical score for a song. It consists of four staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), D5 (quarter), E5 (quarter), F#5 (quarter), G5 (quarter). The lyrics are: "1. Zeg het aan ie - der dat Hij leeft,". The second staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), D5 (quarter), E5 (quarter), F#5 (quarter), G5 (quarter). The lyrics are: "en - waar - lijk op - ge - staan! -". The third staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), D5 (quarter), E5 (quarter), F#5 (quarter), G5 (quarter). The lyrics are: "te - mid - den van de men - sen leeft". The fourth staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), D5 (quarter), E5 (quarter), F#5 (quarter), G5 (quarter). The lyrics are: "om zo ons voor te gaan.".

2. Laat allen weten, geef het door:
dit hoopvol nieuw bericht,
hoe Hij een hemels koninkrijk
op heel de aarde sticht.

3. Een wereld in dit nieuwe licht
is ons beloofde land.
De goede aarde wordt voltooid,
ontvangen uit Zijn hand.
4. Het nieuwe leven legt beslag
op heel het wereldrond.
Weet, dat het goed is, voor altijd,
klinkt uit Gods eigen mond.
5. Aan 't diepe water van de dood
is nu een grens gesteld.
Een stralend lichtend morgenrood
beschijnt het groene veld.
6. De derde dag: Gods roepend woord
kleurt heel de aarde in.
Een groene lente plant zich voort
zoals in het begin.

Kinderen komen terug

Gebeden:

dankgebed en voorbeden....stil gebed. G: Onze Vader.....

Na:.. “zo bidden wij U samen” antwoorden we met:
HOOR ONS, O HEER!

Mededelingen en afkondiging collecte door de diaken

- Inzameling van de gaven tijdens muziek

GEZEGEND OP WEG

Slotlied: U zij de glorie

LB 634

1 U zij de glo - rie, op - ge - sta - ne Heer,
U zij de vic - to - rie, U zij al - le eer!
Al - le men - selijk lij - den hebt Gij on - der - gaan
om ons te be - vrij - den tot een nieuw be - staan:
U zij de glo - rie, op - ge - sta - ne Heer,
U zij de vic - to - rie, U zij al - le eer!

The image shows a musical score for a song. It consists of six staves of music in a 3/2 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are written below the notes. The first line starts with a '1' indicating the beginning of the first verse. The music is written in a single melodic line on a treble clef staff.

2. Licht moge stralen in de duisternis,
nieuwe vrede dalen waar geen hoop meer is.
Geef ons dan te leven in het nieuwe licht,
wil het woord ons geven dat hier vrede sticht:
U zij de glorie, opgestane Heer,
U zij de victorie, U zij alle eer!

Zending en zegen

afgesloten met:



Uitleidend musiceren.....



In deze dienst:

voorganger: Ds. Joop Jansen Schoonhoven, Doetinchem

organist: Wessel Springer

koster / techniek: Gerard Bongers, Ali Aalbers